

departamento 112 / portfolio de artista
/Sofia O'Reilly

D112



Sofia O'Reilly
28/10/2001
Provincia de Buenos Aires
Artista 112 desde abril 2024.

BIO

Sofía O'Reilly (Buenos Aires, 2001) es estudiante de la Licenciatura en Artes Visuales en la UNA y se forma desde 2021 en el taller de Nicolás Rodríguez. Ha participado en talleres interdisciplinarios como el de Filosofía de Eugenia Viña, el Taller Cabos Suelos dirigido por Valeria Rovatti, y el Laboratorio de exploración de danza y dibujo en Zona Imaginaria. Actualmente forma parte del programa Artistas x Artistas de la Fundación El Mirador.

Sus obras han sido expuestas en la muestra "Seres" (Amuleto Galería), la Feria A362 (Chaco) y publicadas en la galería online Departamento 112, donde realizó su primera muestra individual en 2024.

STATEMENT

En el año 2023 llevé a cabo una serie de pinturas que retratan escenas nocturnas de la juventud porteña. Quise retratar el hambre de encuentro que empezó a emerger en la calle luego del encierro obligatorio. Durante ese momento raro post aislamiento, salí a la calle a fotografiar las formas de sociabilidad, de diversión y de placer de lxs chicxs de mi edad; quería ver si quedaban ahí rastros de alguna alienación, de alguna pérdida de mundo. Mi serie, en este sentido, implicó un sistema de reproducción mecánico-manual. Consistía de dos instancias; la fotografía y la pintura a partir de la fotografía. Algunas pinturas de esta serie se presentaron en la feria A362 en Chaco, Resistencia.

Las pinturas que vengo trabajando desde el 2023 son diferentes; tratan sobre universos internos, sobre la naturaleza, el silencio, lo íntimo. Son escenas líricas que suceden dentro de un bosque oscuro a partir de la aparición de diferentes personajes (la animalidad es bastante protagonista). Pienso que se trata de un universo con tintes provenientes de los discursos judeocristianos bajo los que me criaron. Me interesa jugar con las contradicciones, concederles ironía y tensión a las imágenes que pinto. Me interesa también explorar mis propias narrativas y desmenuzarlas a partir de la pintura y el dibujo. Aún sigo descubriendo de qué se trata esta nueva faceta en mi práctica.

Dientes de seda
(Muestra individual)
2024
Departamento 112

Exposición



Cande
39 x 17 cm
Acrílico sobre lienzo
2023
300 USD/



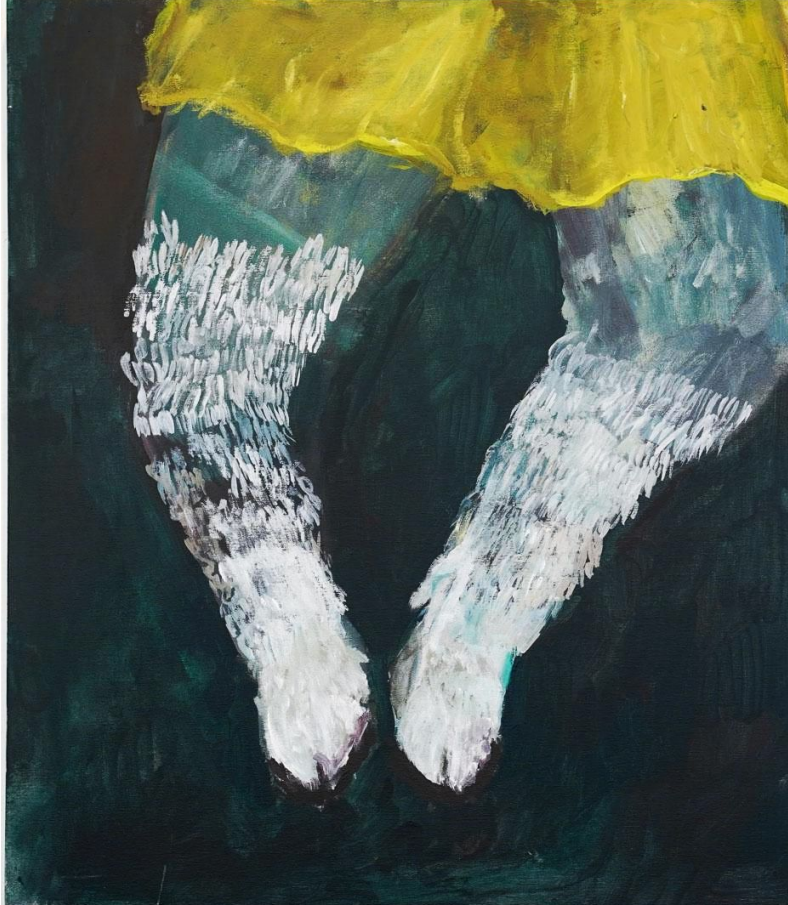
Obra

Llamada (Open call)
113 x 50 cm
Acrílico sobre lienzo
2023
400 USD/



Obra

Pieces
57 x 49 cm
Acrílico sobre lienzo
2023
400 USD/



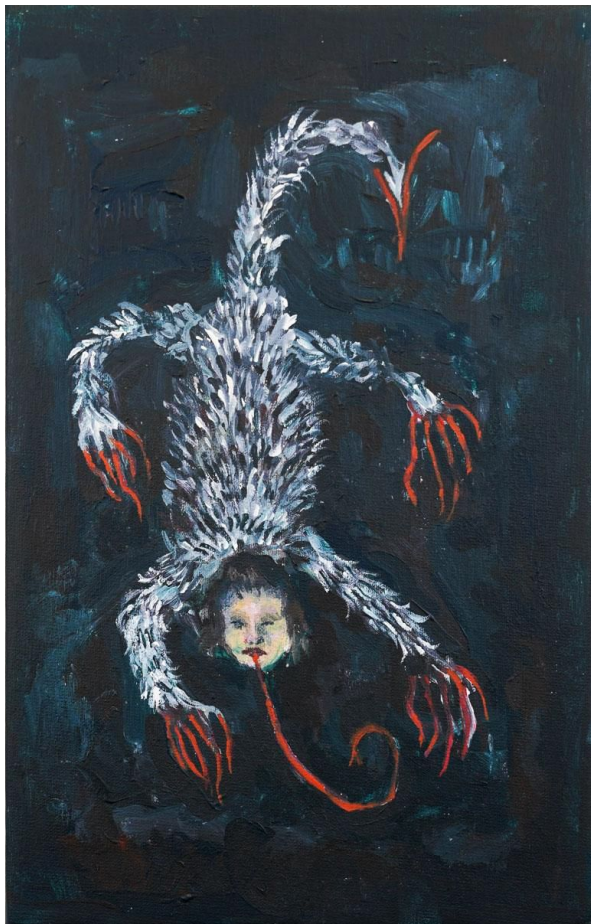
Obra

Irina
32 x 42 cm
Acrílico sobre lienzo
2023
500 USD/



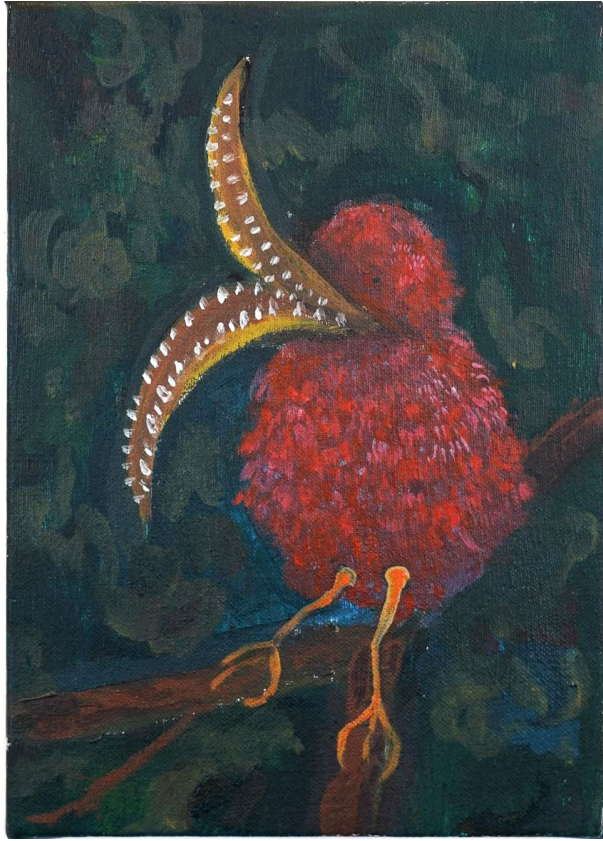
Obra

En mis días
32 x 20 cm
Acrílico sobre lienzo
2023
300 USD/



Obra

Paloma modesta
20 x 14,5 cm
Acrílico sobre lienzo
2023
300 USD/



Obra

querida amiga
15 x 21 cm
Acrílico sobre lienzo
2024
300 USD/



Obra

dientes de seda
22 x 28 cm
Acrílico sobre lienzo
2023
200 USD/



Obra

meditación
39 x 30 cm
Acrílico sobre lienzo
2023
COLECCIÓN PRIVADA/



Obra

preza
29 x 32 cm
Acrílico sobre lienzo
2024
200 USD/



Obra

s/t
57 x 46 cm
Acrílico sobre lienzo
2023
400 USD/

Obra



brackets
44 x 47 cm
Acrílico sobre lienzo
2024
400 USD/



Obra

resurrección
37 x 34 cm
Acrílico sobre lienzo
2024
400 USD/



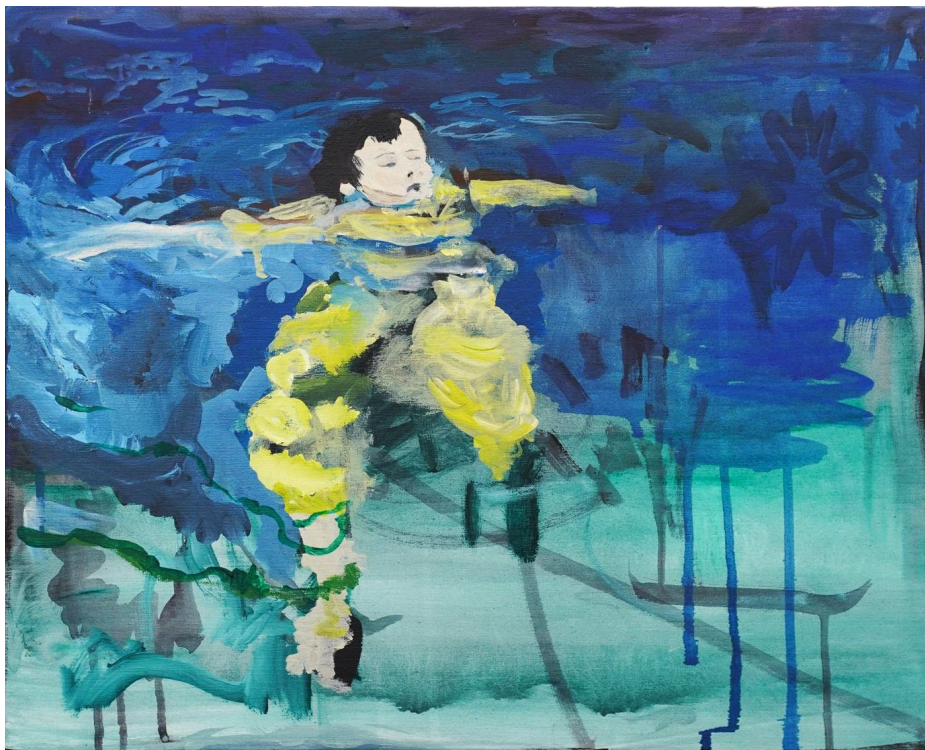
Obra

la virgen de las nieves
43,5 x 41 cm
Acrílico sobre lienzo
2024
400 USD/



Obra

apensa floto
40 x 50 cm
Acrílico sobre lienzo
2024
400 USD/



Obra

verano
81 x 55 cm
Acrílico sobre lienzo
2024
400 USD/



Obra

verano
47 x 38 cm
Acrílico sobre lienzo
2024
300 USD/



Obra

no soy padre ni hijo
36 x 63 y 33 x 42 cm
Acrílico sobre lienzo
2024
500 USD/



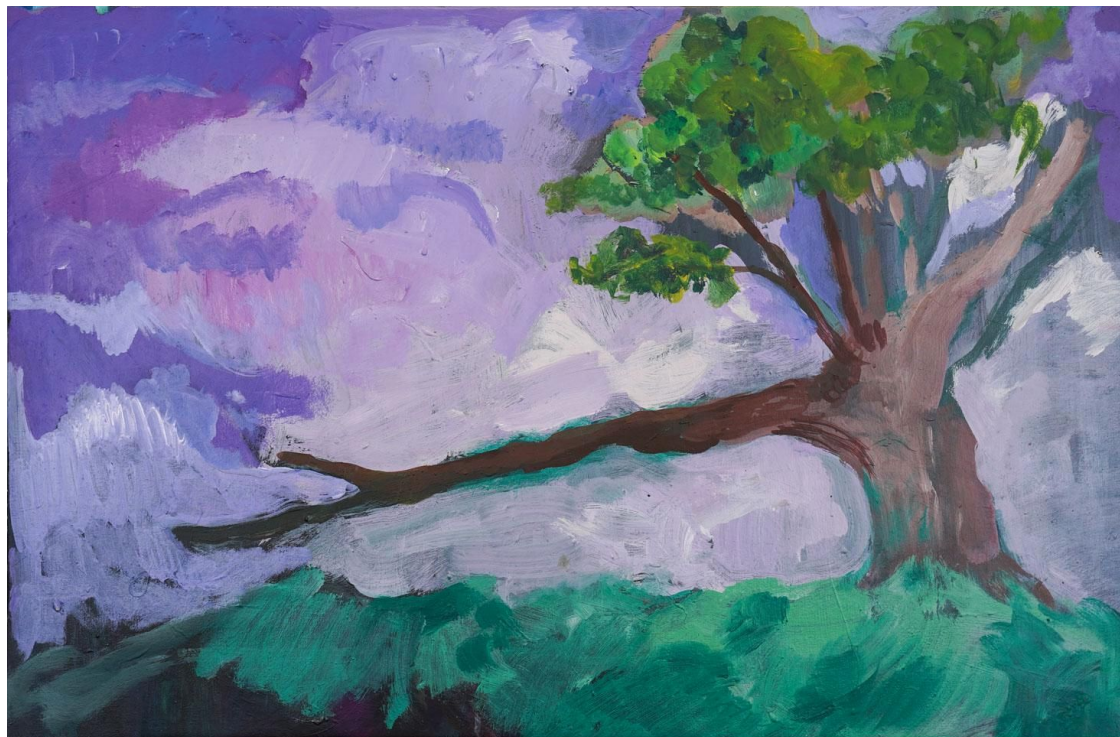
Obra

tentempié
47 x 38 cm
Acrílico sobre lienzo
2024
300 USD/



Obra

descanso
50 x 77 cm
Acrílico sobre lienzo
2024
400 USD/



Obra

tentempié
53 x 46 cm
Acrílico sobre lienzo
2024
300 USD/



Obra

60 veces nada
35 x 47 cm
Acrílico sobre lienzo
2024
COLECCIÓN PRIVADA/



Obra

un beso
35 x 46,5 cm
Acrílico sobre lienzo
2024
400 USD/



Obra

registrate
44 x 35 cm
Acrílico sobre lienzo
2024
300 USD/



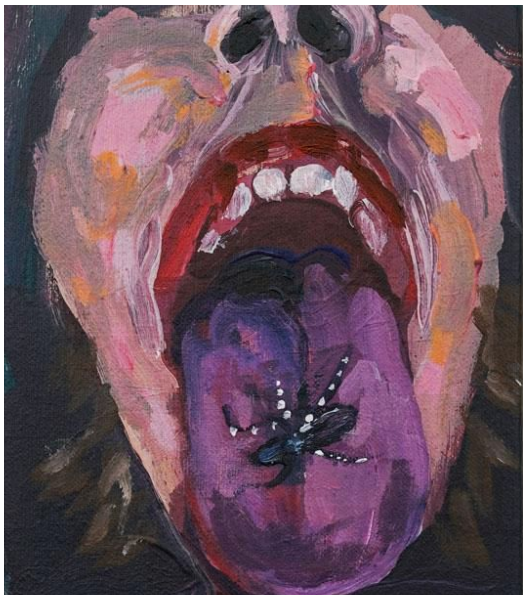
Obra

supper's ready
37 x 42 cm
Acrílico sobre lienzo
2022
300 USD/



Obra

dengue
14,5 x 12 cm
Acrílico sobre lienzo
2022
200 USD/



Obra

noche fría
12 x 14,5 cm
Acrílico sobre lienzo
2023
200 USD/



Obra

Fibroadenoma
12 x 15 cm
Acrílico sobre lienzo
2023
200 USD/



Obra

Tender
42 x 47 cm
Acrílico sobre lienzo
2023
400 USD/



Obra

Dientes de seda
(Muestra individual)
texto de sala escrito por
Lourdes Etchegaray
2024
Departamento 112

Exposición

mirá
los animales en el bosque son
legos derramados en una alfombra muy
ancha auch me pincho
las plantas me lastiman las plantas
de los pies
el bosque está lleno de cosas pequeñas que
matan cosas que muestran
los dientes, las garras
un día leí que algo sabroso del campo
es que uno se pasa el día matando
como si nada
un día alguien me dijo
tranqui vos sos re brava la posta
creo que al bosque vine por eso
acá me siento
aguda autárquica armada guarda
acá *los árboles son tigres alzados* que rugen me
gusta acá las cosas protestan aúllan
estoy en un cuadro del bosco
el saturno de goya?
pero no soy padre ni hijo

kjjjjj a mí nadie me devora nunca
mirá
un cabrito rubio duerme muerto como si fuera un
playmobil
lo maté yo creo no sé perdón
me pongo basilisca a veces mala
cuando vengo al bosque
no me doy cuenta el rouge se corre
de andrade dijo solo la antropofagia nos une social,
económica, filosóficamente
doy un bocado entonces
ni idea
no me va a dar caries total
muerdo el bosque entero
o una manzana
el amor
pero al amor todos lo quieren bien cocido a punto
todos quieren dura
la carne del amor a mi
me gustan las cosas crudas me gustan
son más suaves tiernas tender

Dientes de seda
(Muestra individual)
texto de sala escrito por
Lourdes Etchegaray
2024
Departamento 112

Exposición

ternero tierno ternura
tenderness ternurita tenerita
tiernísima cuelga
la piel de un ternero en alguna parte
como si se pudiera tender
la noche
dejarla secar
y yo sonrío mi boca es una
media naranja
el bosque es una alfombra antiquísima
un paisaje pre vintage
que me aleja de la sofocación del
refinamiento
oui très jolie oui oui
el bosque me defiende
de algo
a veces pienso si no fuera yo sería una liebre
arrojada en un prado
y sonrío porque acá
soy el cabrito soy
la chica que acompaña el cabrito
soy la chica que mastica el cabrito

muerdo como si no necesitara dientes
como si no cortaran mis dientes
como si fueran redondos mis dientes
como si
lacios
tan mansos
fueran mis dientes
como si fueran
de goma
de seda
mis dientes
para qué quiero dientes
no gracias
si las cosas en el bosque son
blandas
tan blandas
que me muevo toda babeada
en busca de qué
no sé vine al bosque porque alguien me dijo
yo quiero amor vos qué?
y yo me repito idiota vos qué vos qué vos qué
lou etchegaray (@loue_____)

Visita universitaria a la muestra
2024
Departamento 112

Exposición



Club de Arte *Juventud en Creación*
Centro de arte Contemporáneo Rulo
en Departamento 112
2024

Exposición



A362 (Feria)

2023

Departamento 112.

Resistencia, Chaco

Departamento 112

junto a Hans Petersen,

Josefina Pereyra Iraola,

Benito Ekmekdjian

y Mariano Podesta.

Exposición





Departamento 112 es una empresa de arte emergente ubicada en la periferia bonaerense (Av Fleming 1543, Martínez) comprometida a la inserción y el desarrollo de artistas emergentes. Selecciona hasta el momento a 7 artistas alrededor de formular y justificar proposiciones escépticas sobre el arte argentino.

Departamento 112 - 2023 - Av Fleming 1543 - 1132454541 - departamento112mtz@gmail.com - B1640 - Martinez - www.departamento112.com - [instagram.com/departamento.112/](https://www.instagram.com/departamento.112/) - Hans Petersen