

sensibilidad artificial s.a.
piel de gallina mecánica
diciembre 23 febrero 24
dpto 112, bs as

mis dedos se prolongaron en raíces, y a través de ellos empezó a circular una nueva corriente, más amplia, más impersonal y más eufórica.¹

¹objeto móvil recomendado a las familias, 2017.

podría decidir un texto verde.

y justificar: la muestra del texto verde! inolvidable.

posicionarme, crear utilidad.

escribir.

escribir estando a la altura.

sin boludear, es importante.

son tiempos decisivos en el departamento.

transitamos una etapa caliente

de intensa actividad.

conferencias de prensa, textos, entrevistas y series audiovisuales

conforman un sistema

alrededor de nuestro principal activo: las muestras.

SA SA (Sensibilidad Artificial Sociedad Anónima)

se infiltra como la última del periodo.

jugada capaz de alterar lo que veníamos imaginando.

un texto verde? típico de curador!

antes muerto!

sostengo, en representación del área.

y me envalentono: nuestros artistas no hacen "llamados"

como nos quisieron hacer creer que debían hacer

sino por lo contrario

alentamos a que produzcan lo más lejos posible de aquel deber.

mover, tocar, torcer, y en última instancia llamar, dependerá de nosotros.

ese es el tipo de interacción que buscamos!

las imágenes están a disposición!

me tranquilizo, dije cualquier cosa, está bien.

seriedad roja, vamos con algunas relaciones.

temas como ciencia y tecnología en *Signos en ecosistemas artificiales* (1976)

el inconsciente en *Objeto móvil recomendado a las familias* (2017)

e incluso las problemáticas laborales en *Argentinos Seleccionados* (2002)

son ejemplos de propuestas totalmente disímiles

con las cuales SA SA se llevaría muy bien.

esta capacidad de adaptación para relacionarse con elementos complejos

diversos y de distintas épocas (agitadas)

es buena señal para la sociedad anónima

y en consecuencia para el 112

defensor y accionista de la empresa.

la llamo a magda desde la pc; le digo: un texto verde!

memorable! qué opinas?

buenísimo rojo sos un crack me dice.

hablamos un rato.

cosas fundamentales sobre la muestra.

cosas que deberían aparecer en el texto.

las anoto en un cuaderno, lo pierdo.

Roji.