

Clima  
18 de Noviembre 2022  
Teatro Popular, Caba.

*La cultura emergente se orienta hacia los sistemas más que hacia los objetos.  
J.B, Systems Esthetics, Artforum, 1968.*

La Primera Plana que anunció la muerte de la pintura es un icono.<sup>1</sup>  
Ese año, CAyC inauguró su primera muestra: *Arte y Cibernética*.<sup>2</sup>  
En ella los artistas trabajaron con ingenieros y analistas para crear imágenes.<sup>3</sup>

Fue el comienzo de *Arte de Sistemas*.  
Una corriente que amplió las dimensiones de lo visual.

Pensar sistemas implicó trabajar complejos de componentes en interacción.  
Desplazándose del objeto a los procesos y de los procesos a la información.

Actualmente hay dos muestras argentinas referenciando estas ideas.

1. *Riesgo País (Primero en U.S.A y ahora en México)*

*"We start by exploring an economic index that is broadcasted in Argentinian news alongside the weather."*<sup>4</sup>

2. *El origen de la substancia importará la importancia del origen (Italia)*

*"El clima de luces y sonidos es una cualidad particular de la sala."*<sup>5</sup>

Una privada, la otra oficial.  
Son formas que toma nuestro arte en el circuito.  
La cultura emergente no es indiferente a estas producciones.  
¿En qué dirección circulan sus imágenes?

Del estudio al palacio y del palacio al teatro.  
Expo Deleite, una experiencia contextual.

En esta edición presentamos Clima.  
Un conjunto específico de circunstancias.  
Un ambiente y su temperatura.

-----  
Sin más.  
Guada y Roji.

<sup>1</sup> Primera Plana N° 333, Buenos Aires, Mayo de 1969.

<sup>2</sup> La cibernética estudia los sistemas de comunicación entre máquinas y seres vivos.

<sup>3</sup> Los artistas fueron Berni, Deira, Vidal, Mac Entyre, Benedit y Romberg.

<sup>4</sup> Escribió Merlina Rañi en el texto curatorial.

<sup>5</sup> Dijo Monica Heller, representante argentina en la 59ª Bienal de Venecia.



